

Protocles et suggestions d'utilisation du cas que FORBRAIN

Forbrain® est un appareil d'entraînement audio-vocal. Il s'utilise quelques minutes par jour pendant plusieurs semaines.

Avec Forbrain®, vous pouvez faire de la lecture à haute voix, de la récitation, des exercices de diction et prononciation ou tout simplement parler avec une autre personne. Il peut aussi bien être utilisé à la maison, chez un professionnel ou à l'école. Il consiste à stimuler la boucle audio-vocale en parlant dans le micro. Ceci permet de renforcer votre perception auditive et le traitement de l'information sonore.

>>> Placez le casque sur la partie postérieure du crâne, les écouteurs sur les os situés devant les oreilles, et ajustez le micro de façon à percevoir clairement votre voix.

>>> Vous allez alors entendre votre voix différemment, grâce à la conduction osseuse et le filtre dynamique. Naturellement, vous allez ajuster votre voix en fonction de ce que vous percevez.

>>> Petit à petit, vous sentirez que votre voix change naturellement et que vous parlez et vous concentrez mieux. Progressivement, **Forbrain® apprend à votre voix à stimuler efficacement le cerveau.**

UTILISEZ ENTRE 6 ET 10 SEMAINES



VOUS POUVEZ RENOUVELER
APRES UNE PAUSE

• Enfants en bas âges

10' day 10 minutes par jour

- Pour les troubles de la diction et de l'expression

• Personnes âgées

30' day 30 minutes par jour

- Manque d'énergie
- Perte de mémoire
- Troubles d'expression et d'élocution

• Enfants de 5 à 15 ans

15' day 15 minutes par jour

- Concentration et attention
- Apprentissage de la lecture
- Mémoire de travail
- Diction, prononciation, expression orale

• Intensif

3x20' day 15 ans au moins

3 x 20 minutes par jour

- Pour préparer un exposé
- Pour mémoriser un texte ou un dialogue
- Pour faire ses devoirs et préparer un examen
- Pour être plus énergique et travailler sur la confiance en soi

• Adolescents et adultes

20' day 20 minutes par jour

- Diction, prononciation, expression orale
- Confiance en soi
- Energie
- Qualité du timbre et de la voix
- Rythme et justesse